

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

大唐開元禮卷一百三十六至

詳校官編修臣曹錫齡

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳俊

謄錄監生臣羅嗣遠

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百三十六

唐 蕭嵩等 撰

凶禮

東宮

舉哀

為諸王妃主舉哀

為良娣舉哀

為良媛等舉哀

為外祖母舉哀

并成服除服

為妃父母舉哀

并成服除服

為師傅保舉哀

為宗戚舉哀

為宮臣舉哀

臨喪

臨諸王妃主喪

臨外祖父母喪

臨妃父母喪

臨師傅保喪

臨宗戚喪

臨宮臣喪

遣弔

使弔諸王妃主喪

使弔外祖父母喪

使弔妃父母喪

使弔師傅保喪

使弔宗戚喪

使弔宮臣喪

使弔上臺貴臣喪

賻贈

致奠

致奠外祖父母喪

致奠妃父母喪

致奠師傅保喪

致奠宮貴臣喪

舉哀

為諸王妃主舉哀

皇太子為諸王妃主舉哀本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於宜秋門外道東設皇太子次南向周以行幃設素下床褥席守宮於重明門外設宮臣七品以上便次其日舉哀前三刻左庶子版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛率列仗如常掌儀於次前設宮臣五品以上哭位大東武西重行北面相對為首又設一品以下七品以上位於帷宮門外亦如之又於次前設奉慰位宮臣七品以上應陪慰者並赴集便次改服素服前一刻通事舍人

引一品以下俱就門外位文武侍衛之官並詣閣奉迎如常式左庶子版奏外辦皇太子服素服升腰輿出閣從幃宮後門入降就哭位即座坐侍衛如常儀左庶子跪奏請為某王

若某公某王太子妃王妃

舉哀俛伏興皇太子哭通

事舍人引宮臣五品以上入各就班位立定舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在位者皆止舍人引宮臣行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位舍人贊拜

宮臣在位者皆再拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭止引退皆如門內之儀左庶子跪奏請哭止俛伏興還本位皇太子止升腰輿還侍衛至閣如常其日晡哭則日晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子仍初服出即位次哭如初其宮臣等非近侍者其日晡臨不集皇太子於師保傳奉慰再拜則左庶子奏興受荅再拜乃坐哭自後本服周者三朝哭而止本服大功者其日晡哭而止本服小功以下一舉哀而止其有皇子皇



孫應陪舉哀者皇子則位於皇太子之下絕位皇孫則位於東間之南北面與皇太子俱哭於引宮臣以下退已乃贊止引退其應拜慰者引進跪奉慰如常禮自下皆然

為良娣舉哀

右與為諸王妃主舉哀禮同其異者於內外殿三朝哭而止

為良媛等舉哀

右與良娣禮同一舉哀而止

為外祖父母舉哀

并成服為妃父母

舉哀并成服禮同

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於東宮別殿北壁下設素下牀席為皇太子舉哀成服位南向有司先製皇太子小功五月之服其為妃父母則製總麻三月之服所司先於重明門外之左右量設宮臣以下次其日舉哀前三刻左庶子版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛屯門列仗如常掌儀於舉哀殿前設宮臣五品以上哭位大東武西重行北面相對為首又設一品以下九品

以上哭位於舉哀殿門外亦如之又於階下當舉哀位  
北向設奉慰位宮臣應陪臨者並赴集便次改服素服  
齋師以篋奉衰服升立於殿東間北面立典謁引一品  
以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閣奉迎  
舉哀前一刻左庶子版奏外辦至時皇太子服素服  
升輿出升別殿降輿即哭位侍衛如常儀左庶子跪奏  
請為故某官若某郡君舉哀俛伏興皇太子哭十五舉聲左  
庶子跪奏請哭止成服俛伏興皇太子止哭齋師以

篋奉服進跪授興仍贊變服焉

於變服則權設步障已而去之

成服已左庶子

又跪奏請哭俛伏興皇太子哭通事舍人引宮臣五品以上入就殿前位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在位者皆止舍人引宮臣行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引五品以上退出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如門內之儀左庶子跪奏請哭止俛伏興還本位皇太子止升腰輿還侍衛從至閣

如初其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子服

衰服出即位次哭如初

官官不集

自後朝晡凡三日而止

為外祖父母除服

為妃父母除服禮同

皇太子除外祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左右設宮臣次如初於除服前之夕有司於別殿設下牀席焉其日平明而除

服

外祖父母則五月妃父母則三月並先於下旬之吉也其從朝制公除則外祖父母五日妃父母三日而

除之於除服前三刻左庶子版奏請中嚴諸衛率屯門列

仗如常掌儀於別殿前設宮臣位如初又設奉慰位如初又設一品以下九品以上位於別殿門外如初宮官文武應陪臨者並赴集便次各改服素服掌儀引就門外位齋師以篋奉素服吉履升殿東間北面立腰輿詣寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除服前一刻左庶子版奏外辨皇太子仍衰服御輿出升堂降輿即位其近侍之官從升侍衛夾引如常儀左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止除服俛伏

興皇太子止齋師奉衣履進跪受興仍贊變服焉

於變服權設步障已而去

也之變服已左庶子跪奏請哭俛伏興還本位皇太子哭通事

舍人引宮臣五品以上入各即班位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在位者皆止舍人引宮臣文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如門內之儀左庶子跪奏

請哭止還俛伏興皇太子止御輿降還近侍詣閣侍衛從至閣如常儀皇太子於師傅保奉慰再拜則左庶子奏興受答再拜乃坐哭皇太子為外祖母除服則皇子等位於太子之下差退即位次哭變服素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素服侍者引即庭拜引升位於東間之南北面與皇太子俱哭於皇太子變服已重哭則引進皇太子前跪奉慰俛伏興再拜復位哭於宮官等退贊哭止引復階下位拜退



為師傅保舉哀

右與為諸王舉哀禮同其異者一舉哀而止

為宗戚舉哀

右與為妃主舉哀禮同其異者一舉哀而止

為宮臣舉哀

右與為諸王舉哀禮同其異者一舉哀而止

舉哀通三品以上  
餘隨恩賜之深淺

臨喪

臨諸王妃主喪

皇太子臨諸王妃主之喪本司散下其禮所司隨職供辦守宮  
先於重明門外之左設三師等次又於主人第大門外之右設  
皇太子便次南向又於大門外之左右隨便設諸陪從之官次  
其所臨者五屬之親先入列於主人之第其執事預於寢北設  
障幃為主人五屬婦女拜哭次其日出宮前四刻左庶子版奏  
請中嚴出宮前三刻槌一鼓為一嚴三嚴時節前一  
日左庶子奏裁二衛率  
等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外內如常儀出宮前二  
刻又槌二鼓為再嚴奉禮於重明門外之左右設官官從者

位丈東武西重行相對皆以北為上齋師於主人第大門外次內設皇太子座南向又於主人堂上中間近北設素下牀席為皇太子哭位南向掌儀於主人庭中設從官之位丈東武西北面重行相對為首又於皇太子座前階下設奉慰位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上

以服精粗為序而尊者差前

又設五屬婦

女位於堂北幔下主女位於東廂西向南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北廂南面諸婦在西諸

親在東相對為首

俱以服精粗為序而尊者差前五屬內外並陪臨於此所

其陪從

官官以下皆常服赴集其位有司整列皇太子四望車及副車仗衛之屬應列鹵簿者於外內如常儀出官前一刻又搥三鼓為三嚴諸侍衛之官俱詣閣奉迎左庶子版奏外辦皇太子服常服升輿以出扇蓋及侍從如常儀皇太子降輿升車中允進跪奏稱中允臣某言請車發俛伏興退復位

凡中允奏請皆進跪奏稱某官臣某言訖俛伏興

車動

中允與贊者夾引以出至侍臣上馬所中允奏稱請車權

停令侍臣上馬左庶子承令退稱令曰諾中允退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆上馬畢中允奏稱請車發退復位皇太子車動鼓吹不作三師乘車訓導三少乘車訓從宮官文武應陪者皆乘馬以從如常至主人門外次前左庶子進跪奏請降車俛伏興還侍立皇太子降車升輿入次前其車輿以下鹵簿仗衛之屬列於次前之左右皇太子變服素服其陪從之官各就次變服素服侍臣武官不變服相者引主人內外五屬之親各衰

服就堂下次位掌儀一人立於堂下東階東南贊者

二人立於其南差退俱西面皇太子變服訖升輿出侍

衛左右如初主人免經去杖相者引出門外望見輿止

哭再拜迎引主人先入門右西面立不哭

其未殯則通拜迎拜送於

大門內

相者贊衆人以下皆止哭皇太子至堂左庶子

跪奏請降輿升俛伏興

於所階之喪非尊者則仍輿升堂

皇太子降輿

升自東階即哭位

應拜者則奉引拜靈乃哭

侍臣夾引列於戶內外

及階下之左右其仗衛鹵簿止列於門外內之左右並

如常儀司儀引主人進中庭北面掌儀稱拜主人以下  
應拜者皆再拜令引主人升司儀引主人升立於戶內  
之東西面左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子哭掌儀稱  
哭贊者承傳唱可哭

凡掌儀有詞贊者皆承傳

主人以下及在位者

皆哭通事舍人引諸從官應陪位者即班位立定掌儀  
稱拜從官在位者皆再拜掌儀稱哭從官在位者皆哭  
十五舉聲掌儀稱止從官在位者皆止通事舍人引從  
官行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位掌儀稱

拜從官在位者皆再拜訖舍人引從官出左庶子跪奏請哭止撫慰主人俛伏興皇太子止興就主人前執手

訖主人再拜皇太子復位哭又盡一哀

凡所臨非本服五屬之親則一

哀而止

左庶子跪奏請哭止俛伏興皇太子止掌儀稱止

主人以下在位者皆止司儀引主人降立於庭中之東北面掌儀稱拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子降升輿出侍衛如初司儀引主人先出俟於大門外奉拜皇太子至次降輿即位常服司儀引主人



哭以還廬次皇太子停大次未發前三刻左庶子版奏  
請嚴有司依式預奏三嚴每嚴撻鼓如初二衛率等整  
列仗衛鹵簿還塗如來儀奉禮設宮官陪從者位於皇  
太子次前道左文武皆重行向道陪從之官各於次變  
服訖謁者各引就班位三嚴已左庶子又奏外辦皇太  
子升輿出升車還宮左庶子奏請及宮官陪從不鳴鼓  
吹皆如來儀到重明門外宮官文武皆下馬三師三少  
各還皇太子至殿前迴車南向左庶子跪奏請降車俛

伏興皇太子降車乘輿入侍臣從至閭庶子奏請解嚴  
將士各還其所官官皆退

臨外祖父母喪

臨妃父母喪

臨師傅保喪

臨宗戚喪

臨宮臣喪

右與臨諸王妃主喪禮同

其臨諸妃主以下內喪則並於前寢次

其尊親應就喪  
殯寢者則臨殯

可寢凡所臨諸王妃主以下喪若未殯若已殯或啟引或臨

練皆以本服親踈及恩賜淺深而為踈數之異其親臨之儀及主人迎待之式其禮如初其所臨者若隣宮闕率爾往還則容不備常行仗衛與嚴鼓皆稟當時旨而為儀注其宮臣陪從文武之官亦准臨時備畧

備之言  
警衛備

也畧之  
言不備

皇太子每過太廟則左庶子奏式過乃復常

### 遣使弔

#### 遣使弔諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守官先於主人第大門

外之右設使者次南面其日使者至掌次者引之次內  
外衰服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭  
於殯所如常儀使者素服出次司儀引使者立於大門  
外之西東面史二人以案奉令書隨立於使者之南差  
退俱東面司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門  
止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面立司儀引  
使者以下入內外止哭使者入門而左立於階間南面  
持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前

北面史以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱有令弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭司儀引使者以下出就門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內外止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東使人若須私弔則通名引弔如常禮引出

遣使弔外祖母喪 遣使弔妃父母喪

遣使弔師傅保喪 遣使弔宗戚喪

遣使弔宮臣喪

遣使弔上臺貴臣喪

右禮與弔諸王妃主喪同

賻贈

其所弔宮臣喪葬若有賻贈之禮與弔使俱行則有司預備物數其日使者至主人第大門外便次物陳於使者幕南東西為列使者以下入即庭中位物隨入陳於使者位南亦東西為列於使者出主人有司受而東其特行也亦准弔禮

致奠

遣使致奠外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮於主人大門外量設便次使者至掌次者引之次內外哀服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立哭使者公服出次謁者絳公服引立於門西東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀入告主人去杖司儀引主人出內門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北

面謁者引使者入內外止哭使者升自東階立於柩東少北南面執事者以牢饌入升設於柩東西向南上司儀引主人升自西階立於階上當使者北面執事者酌酒西向奠於席退復位使者曰某封若某郡君將歸幽宅令使某奠主人降詣階間北面哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者出復門外位初主人拜稽顙訖司儀引主人退哭於東階下使者出司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入



遣使致奠妃父母喪

遣使致奠師傅保喪

遣使致奠宮貴臣喪

右與致奠外祖父母喪同

大唐開元禮卷一百三十六

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百三十七 唐 蕭嵩等 撰

凶禮

東宮妃

聞喪

聞父母祖父母喪 聞外祖父母喪

為諸王妃主舉哀 為良娣以下舉哀

為宗戚舉哀

奔喪

奔父母祖父母喪

臨喪

臨外祖父母喪

臨良娣以下喪

除喪

除父母祖父母喪

除外祖父母喪

聞喪

聞父母祖父母喪

皇太子妃為父母祖父母舉哀其日赴喪者至本司散  
下其禮所司隨職供辦訖舉哀前三刻司則版啟請中  
嚴掌筵先於別殿東壁下設薦為妃舉哀位西向為祖  
父母則北壁下南向別殿前設幔幔下北面設良娣以下  
位西上前二刻女侍臨者集列於閣外便次司則一人  
升立於殿上東楹之南女史二人立於階下並西面前  
一刻司則版啟外辦至時妃出升殿侍衛如常典版啟  
赴聞司則傳啟稱某官

若某夫人

某日月辰薨妃啼若哭

父母

啼祖父  
母哭

盡一哀問故又哭盡哀女侍者

以司閨下  
女史充之

引良

娣以下入各就位司則稱拜女史承傳

凡司則有詞  
女史皆承傳

良

娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆

哭舉十五聲司則稱止良娣以下皆止司則稱拜良娣

以下在位者皆再拜司則稱下女侍者引良娣以下退

司則跪啟請哭止妃止從臨者皆止妃退舍別次侍從

者侍衛如常於閣哭臨如常禮其日晡臨前二刻啟嚴

良娣以下赴集一刻啟辦至時引各復位司則跪奏請

哭妃哭臨如初良娣以下皆哭十五舉聲司則稱止皆止但無拜其他如前儀妃為父母之喪舉哀其妃女亦素服引升位於戶內之東北面與妃俱哭於良娣以下之退也贊止引退自後奔赴如別禮其有疾故未及奔則自後朝晡赴集啟引即位哭臨如初以至成服右若曾祖高祖父母薨舉哀與為祖父母同

成服

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦掌筵先於妃

舉哀別殿東壁設素下牀席為妃成服位西向為祖父  
母則北壁南面所司先製妃齊衰周之服又製良娣以  
下服亦如之其日成服前三刻司則版啟中嚴女侍臨  
者升列於別殿上哭不絕聲前二刻司則於別殿前幔  
下整設良娣以下喪位如初又於殿上妃位前設席為  
奉慰位良娣以下仍初服集列於閣外次女侍者各以  
篋奉其衰服進授仍贊變服焉司則一人升立於殿上  
東楹之南女史二人立於階下並西面掌嚴以篋奉



衰服升東間北面立成服前一刻司則版啟妃外辦妃仍  
初服即位侍衛如初司則跪啟請哭妃哭從臨者皆哭  
十五舉聲司則跪奏請止哭成服妃止掌嚴以篋奉衰  
服進跪授興乃贊變服焉

於變服則權設  
步障已而去之

變服已司則

又跪啟請哭妃女侍者引良娣以下入即位司則稱拜  
良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者  
皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍  
者引良娣行首一人升詣妃前席位跪奉慰興侍

者引降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下退司則跪啟哭止妃止從臨者皆止妃退舍別室如常禮侍從者侍衛如初其日晡臨晡前二刻啟嚴良娣以下赴集一刻啟辦引即位哭臨如初其有妃女應成服者則製小功五月之服引升即位如初與妃俱成服哭臨先拜慰如良娣之儀于良娣之退贊止引退自後朝晡哭臨以至卒哭

若公除則加別禮

其為曾祖

高祖父母則與良娣以下俱成齊衰三月之服如常禮

聞外祖父母喪

右與聞祖父母喪禮同其異者於別宮次其日晡臨而止  
後三朝哭臨而止

為外祖父母成服

右與為祖父母成服禮同其異者與良娣以下俱成小  
功五月之服

為諸王妃主舉哀

右與為祖父母舉哀禮同本服大功者其日晡臨而止

小功以下一舉哀而止

為良娣以下舉哀

右與為諸王妃主舉哀禮同其良媛以下則一舉哀而止

為宗戚舉哀

右與為諸王妃主舉哀禮同

其日內外應奉慰者赴集啟引即上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮

自後皆然

其日官等應奉慰者赴集宮官

門奉慰如常禮

自後皆然

### 奔喪

#### 奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先設行宮便次於主人大門內之右南向又於便殿之後及左右廂量設良娣以下及陪從者便次如式喪寢前設障幔為良娣以下拜哭次主人五屬之親於妃未至之前列於主人第其日出宮前四刻司則版奏請中嚴出宮前三刻諸

率等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外內如常儀出

宮前二刻導客舍人於主人第喪寢尸西

若殯西

設薦席

為妃哭位東向

其奔祖父母喪則戶內西南廂北面

導客舍人又於喪寢

庭幔下北面重行設良娣以下拜哭位次北面西上其

良娣以下陪從者各服素服集列以俟陪從如常

已成服則

服衰

內殿尉進堊車其仗衛鹵簿並以次整列於所出

宮門外內如常儀出宮前一刻司閨以下應陪從者並

以次進迎如常小輿進於內庭至時司則入殿啟外辦

妃仍舉哀之服升輿出

已成服則服衰服

三面周以白布帷至

閣外妃降輿升堊車內殿尉執御典內以下前導夾引與司閨以下乘車陪從如常儀以下應從者乘車以次序從如常仗衛夾引妃哭從臨者隨哭不絕聲於妃未到之前司儀贊主人內外五服之親並出就前堂哭其位如殯堂之儀導客舍人一人升立於喪寢東楹之南內給使二人立于階下並西面妃至主人第降車所司則啟請降入妃降車仍哭入自闈門三面周

以行帷從臨者仍哭從不絕聲司閨以下哭從如初

侍者夾扶主人降詣東階之南仍立哭

其奔祖父母喪則主

人仍立哭以待

衆主人並立于主人之後西面上立哭

以服精粗為序

妃至喪寢庭主人哭止再拜仍立哭女侍者扶

引妃哭升自西階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者仍哭

於妃之升也導客舍人引良娣以下從奔者各權舍於

便次其仗衛鹵簿屯於外內如常主人以下應升者升

各即位哭妃哭盡一哀仍扶引即位哭臨從者仍哭

若已



殯則先進靈前跪憑靈哭盡  
哀啟引退西面拜仍即位哭導客舍人引良娣以下入即班位

導客舍人稱拜給使承傳唱可拜

凡舍人有詞給使皆承傳

良娣以下在位

者皆再拜導客舍人稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲導

客舍人稱止良娣以下在位者皆止

若已成服則引行首升慰皆如常禮

導客舍

人稱拜良娣以下在位者皆再拜訖導客舍人引良娣以下退

還便次司則跪啟妃哭止妃止從臨者皆止妃退降即便次典

內版啟解嚴

將士仍不得輒離部列

其成服已則宮官等應奉慰者並

赴奉慰如常禮自後妃依時哭臨如常禮

其為父若祖父喪則自後啟引哭于

後寢次

其未成服而奔則至成服日即與主人俱成服其奔

父母之喪則成服而還宮其有別勅令還宮則隨旨期  
其未即還宮也其良娣以下及鹵簿仗衛應還者先還  
留者與妃依時哭臨及成服則如妃之禮于妃還宮  
日之朝也諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並赴主人第  
奉迎如式于妃還宮車發前三刻司則版啟請中嚴  
諸率等整列仗衛鹵簿於還塗如來儀至時司則版啟  
外辦妃哭拜訖主人以下各列本次拜哭如初

其尊及長則不

降拜

司閨扶引妃降出侍從如初妃至中門啟哭止升車  
從臨者皆止三面周以行帷良娣以下乘車序從如初  
妃至閤外司則跪啟請降入妃降車升輿入典內以下  
部從至閤如初典內版啟請解嚴諸列鹵簿者各還其  
所自後赴葬及練祥則出入如初禮 皇太子妃於祖  
父母若父母之葬不赴葬則於啟日之朝也與良娣以  
下服衰服啟引各即上下位次哭臨拜慰如初 若父在  
若祖父在為母若祖母之喪十一月而小祥則與良娣

以下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨受慰  
如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除禮  
如別條

臨喪

臨外祖父母喪

右與奔祖父母喪禮同其異者乘常行之車其仗衛羽  
儀之屬則如平常而位於喪寢中之西北壁下南面即  
位乃哭其主人內外五屬之親並哭於喪寢前後庭應

升者如太子臨外祖父母喪主人以下待之禮皇太子

妃每出臨若須嚴鼓並須准所臨遠近及仗衛備畧

如備

常畧不備也 稟旨在於當時

### 臨良娣以下喪

妃臨良娣以下之喪本司散下其禮所司隨職供辦降

臨前二刻司則版啟請中嚴掌嚴先於喪寢中間北廂

設素下牀席為妃哭位南向腰輿進於內庭降臨前一

刻司則版啟外辦妃素服升輿出常侍從者侍衛如常

至喪所降輿升喪寢即位坐哭侍從者侍衛如常妃之將至也女侍者啟引亡者之子降東階之南西面再拜

已成服則去杖

又女侍者啟引亡者之女出北戶降寢北面

再拜引並升復位哭如初司則跪啟請哭妃哭從臨者皆哭十五舉聲跪啟止撫慰妃止女侍者引亡者之子詣前跪哭妃撫慰之子興再拜引退復位又引亡者之女如上禮司則跪啟興還妃升輿引降還侍衛如初於妃之降也啟引亡者之子降拜引升復位哭女侍者啟

引亡者之女降拜引升復位哭並如初

除喪

除父母祖父母喪

妃除父母祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職  
供辦所司先製妃及良娣以下素服導客舍人先於別  
殿閣外整設良娣以下便次如初又于別殿前整障幔  
為良娣以下拜哭次以十三月而除服于除服前之夕晡  
臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後

而除服前三刻司則版啟中嚴女侍臨者升於別殿上  
哭臨如初除服前三刻司則于別殿前幔下整設  
良娣以下位次又于殿上妃位前設席為跪奉慰  
位良娣以下仍衰服集列於閣外便次女侍者以篋奉  
其素服進授仍贊變除焉司則一人升立於堂上東楹  
之南女史二人立於堂下並西面掌嚴以篋奉素服升  
東間北面立前一刻司則版啟外辦妃仍服衰服引出  
升即位次常侍從者侍衛如初妃哭從臨者皆哭十五



舉聲司則跪啟哭止從禮制除服妃止掌嚴者以篋奉

素服進跪授興仍贊變除焉

於變服則權設步障已而去之其侍臨者亦從變除

變除已司則又稱拜女史承傳唱可拜

凡司則有詞女史皆承傳

良

娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆

哭十五舉聲司則稱止女侍者引良娣行首一人升進

跪前席位跪奉慰興女侍者引降還本位司則稱拜良

娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下各出還宮

寢如常禮司則跪啟請哭止還妃哭止從臨者皆止妃

降還內寢侍衛如初

除外祖父母喪服

右與除祖父母喪服禮同其異者行公除之禮則五日而除

大唐開元禮卷一百三十七

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百三十八

唐 蕭嵩等 撰

凶禮

三品以上喪之一

初終

復

設床

奠

沐浴

襲

含

赴闕

勅使弔

奠

銘

重

陳小斂衣

奠

小斂

斂髮

奠

陳大斂衣

奠

大斂

奠

廬次

成服

朝夕哭奠

賓弔

親故同

親故哭

州縣官長弔

刺史遣使弔

親故遣使致賻

殷奠

卜宅兆

卜葬日

啟殯

贈諡

親賓致奠

初終

有疾丈夫婦人各齋於正寢北墉下東首

墉牆也東首順生氣也

養者男子婦人皆朝服齋親飲藥子先嘗之疾困去故衣

加新衣

為人來穢惡也

徹樂清掃內外

為賓客來問

分禱所祀

盡孝子之情也五祀

及所封境內名山大川之類

侍者四人坐持手足

為不能自屈伸內喪則婦人持之

遺言

則書之屬纊以候氣

纊新綿置於口鼻也

氣絕廢牀寢於地

人始生在地庶其生

氣反也

主人啼餘皆哭男子易以白布衣被髮徒跣婦人青纁

衣被髮不徒跣女子亦然

父為長子為人後者為其本生父母皆素冠不徒跣女子子嫁

者

齊衰以下丈夫素冠婦人去首飾

謂齊衰婦人

內外皆素服

素服

謂有服者白布十五升無服者不服列繅服常服素衣

主人坐于牀東啼踊無數衆主

人在主人之後兄弟之子以下又在其後俱西面南上  
哭妻坐於牀西妾及女子子在妻之後哭踊無數兄弟  
之女以下又在其後俱東面南上藉藁坐哭內外之際  
隔以行帷祖父以下於帷東北壁下南面西上祖母以  
下於帷西北壁下南面東上皆舒席坐哭外姻丈夫於  
戶外之東北面西上婦人於主婦西南北面東上皆舒  
席坐哭

若舍窄則宗親丈夫在戶外之東北面  
西上外姻丈夫在戶外之西北面東上

諸內喪

則尊行大夫及外親丈夫席位於前堂若戶外之左右

俱南面宗親戶東西上外親戶西東上凡喪皆以服精粗為序國官位於門內之東重行北面以西為上俱衰巾帕頭舒席坐叅佐位於門內之西重行北面以東為上俱素服舒席坐哭斬衰三日不食齋衰二日不食大功一日不食小功緦麻再不食

復

始死則復

復於正寢復者三人皆常服

復為招魂復魄

以死者之上服左

荷之升自前東雷當屋履危北面西上

危棟也

左執領右



執腰招以左每招長聲呼某復

男子女子稱字及伯仲婦人稱姓婦人依其夫

三呼而止以衣投於前承之以篋升自阼階入以覆尸

若得魂魄返然

復者徹舍西北扉降自後西雷

不自前降不以虛返因徹西北扉

若云此室凶不可居然自是行死事取徹扉之薪以充煮沐

復衣不以龍斂

浴則去之

乃

設牀

設牀

設牀於室戶內之西去脚舒簟設枕施幄去裙遷尸於

床南首覆用斂衾去死衣

斂衾大斂所用之衾黃表素裏也死衣病時所加新衣也

楔齒用角柶

為將含也

綴足以燕几校在南

綴猶拘也校几脛也尸南首几

脛在南以拘足則不使辟戾也

侍者坐持之其內外哭位如始死之儀

乃奠

奠

奠以脯醢酒用吉器無巾柶升自阼階奠於尸東當牖

鬼神無象故設奠以憑依之

內喪內贊者皆受於戶外而設之

凡內喪皆

內贊者行事也

既奠贊者降出設帷堂

初氣絕室內隨事設帷至此事小訖故設帷

堂乃赴於闕

若有赴者遣赴赴禮合在此下含篇後為與勅使弔篇宜相近故列在後也

沐浴

自沐浴下至設重其事皆可同時而興

掌事者掘塼於階間近西南其廣尺長二尺深三尺南其壤為塊竈於西牆下東向以俟煮沐新盆槃瓶六甌皆濯之陳於西階下

新此器者重死事塊竈累土為竈盆以盛水槃以盛濡濯瓶以汲也

甌瓦罍受二升有蓋濯謂滌溉

沐巾一浴巾二用絺若絺實於笄

巾所

以拭也浴巾二者上體下體異絺細葛也絺粗葛也笄竹器也

櫛實於箱若簞浴衣實

于篋

浴衣已浴所衣之衣其制如今之眠帕

皆具于西序下南上水淅

稷米取潘煮之又汲為湯以俟浴以盆盛潘及沐

盤升自西階授沐者執盥及槃入主人皆出戶外

象平生沐

浴子孫不在旁主人出而袒簣謂去席居沐簣也

主人以下戶東北面西上主婦

以下皆于戶西北面東上俱立哭其尊行者丈夫於主

人之東北面西上婦人於主婦之西北面東上俱坐哭

婦人權障以帷主人以下既出乃沐櫛

櫛梳

束髮用組拒

用巾

拒睞也

浴則四人抗衾二人浴拭用巾拒用浴衣設

牀於尸東衽下莞上簟

衽卧席也

浴者舉尸易牀設枕翦鬚

斷爪如平常鬚髮爪盛以小囊大斂內於棺浴巾皆埋

於塙寘之著明衣裳以方巾覆面仍以大斂之衾覆之  
訖内外入就位哭乃襲

### 襲

是時陳襲事於房內襲衣三稱西領南上

朝服一稱常服二稱凡陳

衣者實之以箱篋承以席

明衣裳

今用生絹襯衫

舄一帛巾一方尺八寸充

耳用白纁面衣用玄方尺纁裏組繫握手用玄纁裏長

尺二寸廣五寸削約於內旁寸著以綿組繫

握手手所握者面衣

及手衣皆通用餘色庶綖繼陳不用

庶衆也不用不襲也多將襲陳之為榮少納之為貴

具牀席於西階西內外皆出哭於戶外其位如沐時襲

者以牀席升入設於尸東布枕席如初執服者陳襲衣

於席祝去巾加面衣設充耳著握手納舄若履

凡衣死者左袒

不紐將襲辟奠既襲則設之

既襲乃覆以大斂之衾內外俱入復位

坐哭

諸尊者於卑幼之喪及嫂叔兄弟姊妹相哭朝晡之間非有事則休于別室

乃含

含

含贊者奉盤水及筭

筭竹器

飯用梁含用璧升堂含者盥

手於戶外贊者沃盥含者洗梁璧實於筭執以入祝從

入北面徹枕去楔受筭奠於尸東含者坐於床東西面

鑿巾

巾先覆面將含當口鑿之

納飯含於尸口既含主人復位楔齒

之柩與浴巾同埋於坎

赴闕

遣使赴於闕使者進立於西階東面南上主人詣使

者前北面曰某之父某官臣某薨

若母若妻各隨其稱

謹遣某官

臣姓某奏聞再拜使者出主人哭入復位

勅使弔

勅使弔使者公服入立于寢門外之西東面相者入告主人  
入素冠降自西階迎于寢門外見賓不哭先入立于門右北  
面内外皆止哭開帷

惟堂之惟  
事畢下之

使入立西階東面進主人于

階下北面使者稱有勅主人再拜使者宣勅云某封位薨

無封

者稱  
姓

情以惻然如何不淑主人哭拜稽顙内外皆哭使者出

主人拜送于大門外親故為使弔者既出易服入向尸立哭

十數聲止降出主人候勅使出升降自西階

主人升降自西階者  
親始死未忍當主位

銘

銘明  
旌也



銘帛以絳充廣幅長九尺韜杠

杠明旌竿也杠之長准其絳也公以上杠為龍

首也書曰某官封之柩

在棺曰柩婦人之夫有官封云某官封夫人姓之柩子有官封者云

太夫人之柩郡縣君各隨其稱

置於宇西階上

## 重

重木刊鑿之長八尺橫者半之置于庭三分庭一

在南

刊鑿之為懸甌孔也

以沐之米為粥實于甌既實以踈

布蓋其口繫以竹篴懸於重木覆用葦席北向屈兩端

交於後西端在上綴以竹篴祝取銘置於重殯堂前楹

下夾以葦席簾門以布又設葦障於庭

陳小斂衣

小斂之禮以喪之明日各陳其斂衣一十九稱

若無各隨所辦

朝

服一稱其餘皆常服陳於東序西領北上笏一凡斂非正

色不入絺紵不入乃奠

將小斂又奠

奠

饌於東堂下

凡奠器皆素也

瓦甒二實醴及酒觶二角柶一少

牢及腊三俎籩豆各八

籩籩實鹽脯棗栗之屬也豆實醯醬菹菹之類

設盆盥

於饌東布巾

為奠者設盥喪事畧故無洗

贊者辟脯醢之奠於尸牀西

南乃斂

### 小斂

將小斂具牀席於堂西又設盆盥於西階之西如東方

為舉尸者設盥

斂者盥訖興執服者以斂衣入主人以下少退西

面主婦以下少退東面內外俱哭斂者斂訖覆以夷衾

設牀于堂上兩楹間衽下莞上簟有枕

社尸卧之席

卒斂開帷主人

以下西面憑哭主婦以下東面憑哭俱南上

凡憑尸父母先妻子後訖

退乃斂髮

斂髮

男子斂髮裹巾帕頭女子子斂髮而髻主人以下立哭於尸東西面南上主婦以下坐哭於尸西東面南上祖父母以下仍哭於位各如初外姻丈夫婦人哭於位各如初斂者舉尸男女從奉之遷於堂仍覆以夷衾

棺衣哭

位皆如室內乃奠

奠

贊者盥手奉饌至階豆去蓋遵俎去巾幕升奠於尸東醴酒於饌南西上訖其俎祝受巾巾之奠者徹襲奠自西階降出下帷內外俱坐有國官僚佐者以官代哭無者以親疎為之夜則為燎於庭厥明滅燎乃大斂

### 陳大斂衣

大斂之禮以小斂之明日夙興陳衣於序東三十稱

無者

各隨所辨

各具上服一稱西領南上其餘皆常服冕具遵簪

纓在北內喪花釵衾一

衾以黃為表素為裏

乃奠

奠

奠於堂東階下兩甒醴及酒醴在南各加勺篚在東南  
肆實角觶二木枲一豆在甒北邊次之牢饌如小斂籩  
豆俎皆冪以功布有簞素几功布巾在饌北掘殯塹於  
西階之上

表從外來者殯於兩楹之間

乃斂

大斂

將大斂棺入內外皆止哭升棺於殯所棺中之具灰炭枕  
席之類皆先設於棺內置棺訖內外皆哭熬穀八筐黍稷稻粱

各二皆加魚腊

熬穀所以感蚍蜉  
令不至于棺傍

燭俟於饌東設盆盥於

東階東南祝盥訖升自阼階徹巾授執巾者執巾者降

待於阼階下祝與贊者徹小斂之饌降自西階設於序

西南當西階雷如設於堂上

堂上謂尸東凡奠設於  
序西者事畢而去之

乃

適於東階下新饌所帷堂內外皆少退立哭御者斂大

夫加冠婦人加花釵覆以衾斂訖開帷主人以下西面

憑哭主婦以下東面憑哭退復位次諸親憑哭訖斂者

四人舉牀男女從奉之奉尸斂於棺乃加蓋覆以夷衾

內外皆復位如初設熬穀首足各一筐旁各二筐以木  
覆棺上乃塗之設帟於殯上

帟 柩上  
承塵

祝取銘置於殯乃

奠

奠

將奠執巾几席者升自阼階入設於室之西南隅東面  
右几加以巾贊者以饌升入室西面設於席前祝受巾  
巾俎奠者降自西階以出下帷內外皆就位哭如初既  
殯設靈座於下室西間東向施床几案屏帳服飾以時



上饗羞及湯沐皆如平生當殷奠之日不饋於下室

下室

謂燕寢無下室者則設靈座於殯東朝夕進常食之具於靈前如平常也

### 廬次

將成服掌事者預為廬於殯堂東廊下近南北戶設苦

由於廬內

諸子各一廬凡廬五品以上營之

齊衰於廬南累塹為聖室俱

北戶翦蒲為席不緣

父兄不次於殯所各在其正寢之東為廬次聖室祖為嫡孫居聖室

寢有牀皆南面西出戶

父不為衆子次於外于庶子畧自若居寢大功於聖室

之南張帷席以蒲小功緦麻於大功之南設床席以蒲

婦人次於西房若殯後施下牀殯堂無房者次於後若別室

成服

三日成服

皆除去死日數

內外皆哭盡哀內外俱降就次著衰

服無服者仍素服相者引主人以下俱杖

三日而後食杖而後能起

衆子皆杖以病故也童子婦人不能病故不杖亦不居廬不著菲屨若嫡子雖童亦杖幼不能自杖人代執之所謂當室杖者也自此以後唯嫡子及有爵之庶子皆得杖在位若其庶子之無爵者杖於他所不杖在位矣凡正寢戶內曰室戶外曰堂虞杖不入室袒杖不升堂以今言之即靈堂戶之内外也周人袒在卒哭今之百

日也哀哀敬生故其杖不升靈寢當堂之前其哀服及杖皆致之於廬內應杖者朝夕哭則杖之若孝子出無異適惟向殯及墳墓而已遠則乘車近則使人代執杖也升立哭於殯東西面南上齊

哀以下亦升就位婦人升詣殯西位若殯逼西壁婦人皆位于

殯北則南面東上

尊行者坐

內外皆哭盡哀諸子孫就祖父及諸父

前跪哭祖父撫哭盡哀就祖母前哭亦如之女子子對祖母

及諸母哭遂就祖父前哭如男子之儀唯諸父不撫之

各復位伯叔母以下就主哭婦亦如之

始遭親喪孝子荒迷三日不食

服及成矣是以尊卑內外聚哭盡哀

諸尊者降出還次主人以下降出立

於階下外姻在南少退俱西面北上哭盡哀各還次闔  
門小功以下各歸其家自成服之後諸尊者及婦人於  
諸親男女之喪有事則哭於殯所無事有時須哭者或  
在正寢則於北壁下舒席南面坐哭父母喪食粥朝米  
四合暮米四合不能食粥則以米為飯婦人皆以米為  
飯

朝夕哭奠

凡朝奠日出  
夕奠逮日也

每日預具朝奠於東階下

瓦甒二甒以醴及酒解杓疏  
布罍角解一木柶一盞一豆一實以脯

醢

內外夙興各衰服

凡言衰服應杖者皆杖以下准此

男子就東階下

位

若升哭於殯東也其位如成服之式

婦人升詣殯西位內外皆哭

凡朝夕哭

皆開帷

質明掌事者升自阼階入徹奠出置於序西南如殯

東之儀又以朝奠入至阼階豆去巾蓋邊甌去罍升自阼

階入設於室如初執饌者出降自西階日出後少頃內

外皆止哭各還次朝夕之間主人及諸子妻妾女子子哭

於其次無時至夕內外俱就位哭徹朝奠進夕奠如初

儀日入內外俱止哭各還次哭者出闔門自是以後至

於啟殯每朝夕如上儀既殯自大功以下異門者歸於家

賓弔

親故同

賓至掌次者引之次賓著素服相者入告内外衰服相者引主人以下立哭於阼階下婦人升哭於殯西相者引賓入立於庭北面西上為首者一人進當主人東面立云如何不淑主人哭再拜為首者復北面位弔者俱哭十餘聲相者引出少頃相者引主人以下各還

次

親故哭

若親故哭殯者內外俱升就殯堂位尊者坐

若賓敵體以上賓初

入則起賓坐亦坐賓起亦起

內外俱哭相者引賓入升堂立於殯東西面

南上尊者坐俱哭盡哀止卑者再拜訖乃引主人前稍

南東北面執慰相者引以次出

思深者賓拜訖又哭盡哀或就孝子撫哭盡哀

而止少頃相者引主人以下降還次

州縣長官弔

若刺史哭其所部

縣令同

主人設席於樞東西向刺史素服將

到相者引主人去杖立於門內之右北面刺史降入升  
自東階即坐西向哭主人升就位哭刺史哭盡哀將起  
主人降復階下位刺史降出主人拜送於大門外杖哭  
而入

刺史遣使弔

若刺史遣使弔使者至掌次者引就次內外俱衰服主人以下就  
階下位婦人入就堂上位內外俱哭使者素服執書相



者引入門而左立于階間東面使者致辭主人拜稽顙  
相者引主人進詣使者前西面受書退復位左右進受  
書主人拜送於位相者引使者出若自入弔哭如常儀  
客出少頃内外止哭各就次

親故遣使致賻

使者立於大門外之西東面從者以篋奉玄纁束帛立使

者西南俱東面

凡賻通以貨財使者隨執其物不限以玄纁

相者入告主人

立哭相者進主人前東面受命出詣使者前西面曰敢

請事使之從者以篚進詣使者前西面以授使者退復位使者曰某封某官

無官封者稱某字

使某賻相者入告出曰

孤某須矣相者引入立於內門外之西東面主人止哭使者少進東面曰某封若某官使某賻主人哭再拜使者少進坐委之興復位掌事者進坐舉之興以東相者引使者出主人拜送若使者致物不以器掌事者迓受之不委於地

其餘賻物從者執之立於使者東南北面西上掌事者受之以東

殷奠

每朔望具殷奠饌於東堂下瓦甒二實以醴及酒角觶

二角柶一少牢及腊三俎二簋二簠二鉶六籩六豆設

盆盥於饌東布巾

為奠者盥

其日內外夙興衰服升就哭位

質明執饌者徹宿奠遂以饌入至阼階去蓋升入室

設於席前酌奠訖羃俎以巾執饌者降自西階以出少

頃內外各還次既出闔門及夕執饌者徹殷奠進夕奠

如常禮若有薦新如朔奠

薦六穀若時物新出者

其日不饋於下

室

不饋於下室者為殷有黍稷

卜宅兆

既度宅兆掘四隅外其壤掘中南其壤

宅葬居也兆塋域也南其壤

者為葬將北首故也壤土也

既朝哭主人遂哭出乘輿車詣宅兆所

出國門止哭掌事者預設主人以下次於宅兆東南將

到主人又哭至宅兆所主人停於次止哭蒞卜者一人

國官若僚佐之長蒞之無者親屬為之

緇布冠不縷布深衣因喪屨

蒞卜者非

國官則吉冠素服也

祝及卜師凡行事者皆吉冠素服掌事者布

卜筮席於兆南北向西上相者引蒞卜筮者及祝立於

卜筮席西南東面南上卜師筮師立於祝南東面北上  
相者引主人詣卜筮席南十五步許當內壤北向相者  
立於主人之左少南俱北向諸賓及從者立於筮席東  
南重行西面諸親北上諸賓南上立定相者少進東面  
稱事具退復位主人免首經左擁之莅卜者進立於主  
人東北西面卜師抱龜筮師開贛出策兼執之贛藏策器執  
贛以擊策擊之以動其神進立於莅卜前東面南上莅卜者命  
曰孤子姓名為父某官封某甫度茲幽宅無有後艱某甫

父字無封者去封宅居也度謀也言為父卜墓居今謀此以為幽冥處得無有後之艱難乎謂有非常廟壞若內喪云為卜師筮師俱曰諾遂述命訖右旋就席某母夫人某氏卜師筮師俱曰諾遂述命訖右旋就席北面坐命龜筮曰假爾泰龜有常假爾泰筮有常指中封遂卜筮訖興各以龜筮東面稱占曰從還本位主人經哭從者哭盡哀止相者進主人之左東面稱禮畢相者引主人退立於東南隅西面又相者引卜者立於主人之後重行西面俱北上掌事者徹卜席當安墓處立一標又於四隅各立一標當南門兩廂各立一標祝師

掌事者入鋪后土氏神席於墓左南向設酒樽於神座

東南加勺簋設洗於酒樽東向罌水在洗東篚在洗西

南肆

篚實以巾  
爵加罌

相者引告者及祝與執樽罌篚者俱立

於罌洗東南重行西面以北為上

國官若僚佐之長告若無  
國官僚佐者親賓及主人

告之主人告  
者俱去經杖

立定俱再拜祝與執樽罌篚者先立于樽

罌篚之後執饌者以脯醢跪設於神座前興還本位相

者引告者詣罌洗盥手洗爵詣酒樽所酌酒進跪奠於

神座前興少退北向立祝持版進於神座之右東面跪

讀祝文曰維年月日朔子某官姓名

若主人自告父稱孤子母稱哀子姓

名敢昭告於后土之神今為某官姓名

若主人自告云為父母官封某甫母

云太夫人若郡君某氏各隨官稱之

營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以

清酌脯醢祇薦於后土之神尚饗訖興告者再拜相者

引告者還本位西面再拜引出掌事以下俱復位再拜

遂徹饌席樽罍以出主人哭還去墓三里許止哭及國

門又哭內外升哭於位主人入升詣殯前北面哭盡哀

止哭西面再拜降就次

有國官僚佐從主人入就門內哭主人拜俱再拜主人降就次



各就次

若不從又卜筮擇地如初儀

### 卜葬日

既朝哭主人及諸子以下出立於殯門外之東壁下西

面北上國官僚佐之長莅卜

無國官僚佐者親賓為之

行事者俱吉

服立於門西東面南上卜師抱龜在其南東面闔門東

扇主婦立於其內掌事者設卜席於闔外關西相者詣

主人前東面告事具遂引主人立於門南北面相者立

於主人之左少退俱北面主人免首經左擁之莅卜者

進立於主人東北西面卜師少進莅卜前東面受命莅

卜命曰孤子某來日謀卜葬其父某官封某甫

母云為其母太

夫人考降無有近悔

考登也降下也言卜此日葬其氏惟神上下得無近於咎悔也

卜師

曰諾遂述命訖右旋進就席西面坐命龜曰假爾泰龜

有常乃作訖興以龜退東面稱占曰從主人經興諸子

以下哭盡哀相者告於主婦哭入遂使人告於親賓

親諸

及僚友卜日不來者

卜師以龜退掌事者徹卜席相者進告禮畢

主人興諸子以下入升詣殯前北面立哭內外俱哭盡

哀內外各還次若不從又卜擇如初儀

啟殯

葬有期前一日之夕掌事者除帷障備啟奠

具饌如大飲

為

次於大門外之右南向内外夕哭如常儀啟殯之日内

外夙興衰服主人及諸子皆去冠經以衰巾帕頭

國官亦以

衰巾帕頭

内外升階就位哭

尊行者坐國官及僚佐就下位哭

祝衰服執功

布

功布長五尺

升自東階詣殯南北向内外皆止哭祝三聲

噫嘻乃曰謹以吉辰啟殯既告内外皆哭盡哀内外各

還次祝降與執饌者升徹宿奠如常祝取銘置於重堂  
事者升徹殯塗訖設席於柩東升柩於席上又設席於  
柩東祝執功布升以拂柩覆用夷衾降出周設帷東面  
開戶相者引主人以下升哭於帷東西向妻妾女子子  
以下哭於帷西東向俱南上諸祖父以下南面東上外  
姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上尊者坐內外  
皆哭祝與進饌者各以奠升設於柩東席上祝酌醴奠  
之內外俱哭於位如未成服之禮親賓致奠如別儀有

國官僚佐者以官代哭無者以親疎為之晝夜不絕聲

贈謚

告贈謚于柩

無贈者設啟奠訖即告謚

其日主人升立于饌東西面

祝持贈謚文升自東階進立於柩東南北向內外皆止  
哭祝少進跪讀文訖興主人哭拜稽顙內外應拜者皆  
再拜祝進跪奠贈謚文于柩東興退復位內外皆就位  
坐哭

親賓致奠

啟之日親賓致奠於主人設啟奠後諸奠者入立於寢

門之外東向

謂卑幼者其有故則遣使

祭具陳於奠者東南北向西

上相者入告内外卑者皆興立哭於位又相者引奠者

入升當柩東西面奠者哭祭具從升陳於柩東奠者之

西西向南上設饌訖執饌者降出奠者止哭詣酒樽所

取爵酌酒跪奠於柩東興少退西面立内外皆止哭奠

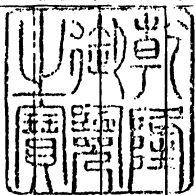
曰某封若某位伯叔

各隨官爵稱之

將歸幽宅奉奠若異姓各

從其稱若使者云某封若某姓位聞某封若某官將歸

幽宅使某奉辭奠畢應拜者再拜內外皆哭主人再拜  
稽顙奠者哭盡哀止相者引出執事者以次徹饌而出



大唐開元禮卷一百三十八



# 欽定四庫全書

史部

大唐開元禮卷一百

三十九至  
四十三

詳校官編修<sub>臣</sub>曹錫齡

編修<sub>臣</sub>程嘉謨覆勘

總校官編修<sub>臣</sub>王燕緒

校對官中書<sub>臣</sub>吳俊

謄錄監生<sub>臣</sub>羅嗣遠

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百三十九

唐蕭嵩等撰

凶禮

三品以上喪之二

將葬

陳車位

陳器用

進引

引輜

輜在庭位

祖奠

輜出升車

遣奠

遣車

器行序

諸孝從柩車序

郭門親賓歸

諸孝乘車

宿止

宿處哭位

行次奠

親賓致贈

墓上進止

塋次

到墓

陳明器

下柩哭序

入墓

墓中置器序

掩壙

祭后土

反哭

虞祭

將葬

陳車位

啟日之夕納柩車於大門之內當門南向進靈車於柩車之右内外所乘之車陳於大門外丈夫之車門西婦

人之車門東俱服重者在上

以近門及北方為上

女子子妻妾之

車以木為之不漆飾無者以遽蔭衣車以蒲纏轆轤若白土堊之又以布為幌幘周及大功之車以白土堊之或衣遽蔭皆以布為幌幘其布如服布掌事者預於宿所張吉凶帷幕凶帷在西吉帷在東俱南向設靈座於吉帷下如常式

陳器用

啟之夕發引前五刻搥一鼓為一嚴

無鼓者量時行事也

陳布吉



以妻障柩執紼者升執鐸者入夾西階立執纛者入當西

階南北面立掌事者取重出倚於門外之東執旌者立

執纛南北面

諸執披紼鐸旌纛妻者皆布深衣介幘

陳布將訖搥三鼓為三

嚴進靈車於內門外南向祝以腰輿詣靈座前

內喪則婦人執

腰輿

祝於輿左西向跪告曰孤子某

母云哀子

謹用吉辰奉歸

先寢

若新卜宅云奉還幽宅

靈車就引神道紆迴惟以荒寥無任

哽絕輿立少頃腰輿出降自西階羽儀從者如平生詣

靈車後少頃輿退

引輜

將引輜

輜即柩車也

執鐸者俱振鐸引輜降就階間南向初輜

動及進止執鐸者皆振鐸每振先搖之搖訖三振之其持翬者恒以翬障於輜輜降階執纛者却行而引輜止則迴北面立執旌亦漸而南輜止迴北向立主人以下次從輜而降主婦又次其後降

輜在庭位

輜至庭主人及諸子以下立哭於輜東西向南上祖父



以下立哭於輜東北南向西上異姓之丈夫立哭於主  
人東南西面北上婦人以次從降妻妾女子子以下立  
哭於輜西東面南上祖母以下立哭於輜西北南向東  
上異姓之婦人立哭於主婦西南東面北上內  
外之際障以行帷凡帷用如服布國官立哭于執紼者  
東南北面西上僚佐立哭于執紼者西南北面  
東上

祖奠

庭位既定祝帥執饌者設祖奠於輜東如大斂之儀祝酌奠訖進饌南北面跪曰永遷之禮靈神不留謹奉柩車式遵祖道尚饗興退少頃徹之

輜出升車

執披者執前後披執紼者引輜出輜車動旌先纛次主人以下從哭於輜後婦人次哭于後輜出到輜車執紼者解紼屬於輜車後執披者如常遂升柩內外哭位如在庭之儀

遣奠

既升柩祝與執饌者設遣奠於柩東如祖奠之禮祝酌奠於饌前少頃徹之

遣車

既遣奠掌事者以蒲葦苞牲體下節七苞以繩束之盛以盤載於車列於旌前

器行序

徹遣奠靈車動從者如常鼓吹振作而行先靈車後次

方相車次誌石車次大棺車次輜車

誌石與大棺車若先設者不入陳布之次

明器車次下帳輿次米輿

五穀米實以五簋各計二升罍用疏布

次酒脯醢輿

酒實以壺各五升罍用功布醢實於二簋各三升罍用疏布

次芑牲輿次食輿

食輿盤稅

具足方相以下駕士馭士昇明器下帳等人皆介幘練衣

次銘旌次纛次鐸

鐸分爲左右

次輜車

諸孝從柩車序

主人及諸子具經杖衰服

禭者衰巾加經

徒跣哭從諸丈夫婦

人各依服精粗以次從哭出門內外尊行者皆乘車馬

哭不絕聲

郭門親賓歸

出郭若親賓還者權停柩車內外尊行者皆下馬依服之精粗為序立哭如式相者引親賓以就柩車之左向柩立哭盡哀卑者再拜退婦人亦如之

諸孝乘車

親賓既還內外乘車馬

若墓遠及病不堪步者雖無親賓還主人及諸子亦乘輿車去

墓三百

步皆下

## 宿止

靈車到帷門外迴南向進腰輿于靈車後羽儀從者如常少頃輿入詣靈座前少頃降出隨進常食於靈座若食頃徹之

每至停宿之所設靈座於室進食皆如初

輿車到入凶帷停於

西廂南轅祝設几席於輿車東

## 宿處哭位

初至宿處內外皆就輿車所主人及諸子以下於輿車之東西面南上妻妾女子婦人於輿車之西東面南

上祖父以下於柩車東北南面西上異族有服者於柩車東南西面北上祖母以下於柩車西北南面東上異姓婦人又於柩車西南東面北上國官於帷外柩之東北面西上僚佐於帷外柩之西北面東上俱立哭

行次奠

凡停宿進酒脯之奠於柩東如朝奠之儀既設奠內外各還次迭哭不絕聲及夕內外就柩車所哭進夕奠如朝奠之儀訖迭哭如常厥明又就位哭進朝奠亦如之

若食頃徹之吉凶儀仗如式發引內外從哭如初儀

親賓致贈

賓有贈禮在主人設祖奠之時賓立於門外西廂東面從者以篚奉玄纁立於賓西南俱東面牽馬者以馬陳於賓東面北首西上相者入告遂詣主人之左北面受命訖到賓前西面曰敢請事賓曰某敢贈相者入告出曰孤某須矣賓之從者坐奠篚取幣興詣賓前西面以授賓退復位相者引賓入牽馬者先以馬入陳於輜車南



北而西上賓入由馬西當輜車東南北面立內外權止  
哭賓曰某謚封若某位將歸幽宅敢致贈辭畢而哭內外皆  
哭主人拜稽顙賓止哭相者引賓進輜東西向奠幣于車上  
相者引賓又由輜車前以西而出初賓出掌事者由主人右  
詣輜車東西向舉幣以東東藏也受馬者由前旋牽馬者由後  
適其右受之牽者由前以西而出賓將出主人拜稽顙送之  
墓上進止

塋次

前一日之夕掌事者預於墓門內道西張帷幕設靈座如初

到墓

乘車者卑行望墳而下尊行及塋而下序哭靈車至帷門外迴車南向祝以腰輿詣靈車後少頃入詣靈座前少頃以輿降出遂設酒脯之奠如初柩車至墳前迴南向丈夫婦人之位如遣奠之儀

陳明器

掌事者陳明器於壙東南西北上

下柩哭序

進輜車於柩車之後張帷下柩於輜丈夫柩東婦人柩西以次進憑柩哭盡哀各退復位內外卑者俱再拜辭訣相者引主人以下哭於羨道東西面北上妻妾女子子以下婦人皆障以行帷哭於羨道西東面北上

入墓

施席於壙戶內之西執紼者屬紼於輜遂下柩於壙戶

內席上北首覆以夷衾

墓中置器序

輓出持翼者倚翼於壙內兩廂遂以下帳張於柩東南面米酒脯陳于下帳東北食盤設于下帳前芑牲置於四隅醢醢陳於食盤之南藉以版明器設於壙內之左右

掩壙

掌事者以玄纁授主人主人授祝奉以入奠於靈座主

人拜稽顙施銘旌誌石於墻門之內置設訖掩戶設關  
鑰遂覆土三主人以下稽顙哭盡哀退俱就靈所哭掌  
儀者設祭后土於墓左如後儀

祭后土

預於墓左除地為祭所柅車到祝吉履鋪后土氏神席  
北方南向設酒樽於神座東南北向設洗於酒樽東南  
北向壘水在洗東籬在洗西南肆以巾爵加於洗籬既  
復土告者吉服

國官僚佐之長  
若無以親賓充

相者引告者與祝及執

樽罍籩者俱立於罍洗東南重行西面以北為上立定  
俱再拜祝與執樽罍籩者俱就樽罍籩之後相者進告  
者之左北面白請行事掌饌者以饌入祝迎引設於神  
座前置設訖掌饌者出相者引告者詣罍洗盥手洗爵  
相者引告者詣酒樽所執樽者舉冪告者酌酒進跪奠  
神座前俛伏興少退北向立祝持版進於神座之右東  
面跪讀祝文曰維年月朔日子某官姓名敢昭告於后  
土之神某官封謚寔茲幽宅神其保佑俾無後艱謹以

犧齊菜盛庶品明薦於后土之神尚饗祝興告者再拜  
祝進跪奠版於神座興還樽所相者引告者退復位再  
拜相者引告者出祝以下俱復位再拜徹饌席以出

反哭

既下柩於壙槨一鼓為一嚴

無鼓者量時陳布

掩墓戶槨二鼓

為再嚴內外就靈所槨三鼓為三嚴徹酒脯之奠進靈  
車於帷外陳布儀仗如來儀又進腰輿入詣靈座前少  
頃出詣靈車後少頃輿退靈車發引內外從哭如初儀

出墓門尊行者乘車馬去墓百步許卑者乘馬以哭從靈車到第內外皆下車馬靈車入至西階前迴南向祝以腰輿詣靈車後少頃升入詣靈座前主人以下升立于靈座東西面南上少頃腰輿降出內外俱升諸祖父以下哭於帷東北壁下南面西上妻及女子子以下婦人哭於靈西東面南上諸祖母以下哭於帷西北壁下南面東上外姻哭於南廂丈夫於帷東北面西上婦人於帷西北面東上有親賓弔哭者升堂西面向靈哭如



常儀其弔於庭者稱痛當奈何餘如常儀哭盡一哀相者引主人以下降各還次沐浴以俟虞

斬衰者沐而不櫛齊衰以下者櫛

### 虞祭

柩既入壙國官若僚佐之長與祝先歸修虞事牢饌如殷奠器用烏漆預造虞主以烏漆匱匱之盛於廂烏漆

趺一皆置於別所

虞主用桑主皆長尺方四寸上頂圓徑一寸八分四廂各刻一寸一分又上下四

方通孔徑九分其匱底蓋方底自下而上蓋俱從上而下與底齊其趺方一尺厚三寸將祭出神主置於座匱置於

神主之後具饌於堂東靈車將至掌事者預施靈座於寢堂室

內戶西東向於靈座之南北設帷東出戶

若室內窄則腰設靈座於堂

輿將入祝奉虞主入置於靈座東向設素几於右掌事者設洗于西階西南北向東西當西雷南北以堂深壘水在洗西籬在洗東南肆籬實爵一巾一加幕設瓦甒二於靈座之左北墉下醴酒在東幕用絺加勺南柄既沐浴主人及諸子妻妾女子子內外升詣靈所主人及諸子倚杖於戶外及應拜者哭於靈東西如初內外皆哭祝與執樽壘籬者各就樽壘籬所立執饌者以饌入

俱升自東階陳設如殷祭之儀掌饌者降出相者  
引主人降自西階詣罍洗主人止哭執罍洗者酌水主  
人盥手執篚者取巾於篚興授主人主人拭手訖受巾  
奠於篚又取爵興以授主人執罍洗者又酌水主人洗廢爵  
爵無足者執篚者又授巾主人拭爵訖受巾奠於篚相者引  
主人升自西階詣酒樽所執樽者舉幕主人酌醴相者  
引主人詣靈座前西面跪奠爵於饌前俛伏興少退西面立祝  
以祝文進於神座之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰維

年月朔日子哀子某

孫稱哀孫此為母及祖母所稱也父祖則稱孤子孤孫

告於考

某官封諡

妣即云妣夫人某氏孫為喪主則稱祖妣

日月遄速奄及反虞叩地

號天五情糜潰謹以潔牲柔毛剛鬣明粢薌合薌其嘉

疏嘉薦醴齊哀薦祫事於考某官封諡尚饗祝興主人

哭再拜內外應拜者皆哭再拜祝進跪奠版於靈座興

出復位哭盡哀相者引主人以下出杖降自西階各就次妻

妾女子子以下各還別室祝闔戶與執樽罍者降出少

頃祝與掌饌者入開戶徹饌祝匱主闔戶以出掌事者

埋重於門外道左間日再虞後日三虞禮皆與初虞同  
又間日為卒哭祭其虞祝辭再虞云哀薦虞事三虞  
云哀薦成事

大唐開元禮卷一百三十九

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百四十 唐 蕭嵩等 撰

凶禮

三品以上喪之三

卒哭祭

小祥祭

大祥祭

禫祭

祔廟

卒哭祭

前一日之夕掌事者改廬翦屏柱楣塗廬不塗見面

塗廬裏不塗廬

外翦蒲為席不緣以木為枕牢饌如虞其日夙興祝入

燭先升自阼階入於室祝整拂几筵啟匱出神主置於

座以出掌事者設洗於西階西南北向東西當西雷

南北以堂深罍水在洗西篚在洗東南肆篚實以爵一

巾一加罍設瓦甒二於靈座之左北墉下醴酒在東罍

用絺加勺南柄其日夙興掌事者具饌於堂東祝與執樽罍篚

者先入立於樽罍篚之後內外袞服俱升主人及諸子

倚杖於室戶外俱立於靈座東西面南上妻妾女子子

立於靈座西東面南上內外各就位坐哭

應拜者立

掌饌者以

饌入設於靈座前相者引主人降自西階詣罍洗主人

止哭盥手洗爵相者引主人升西階入詣酒樽所主人

酌醴相者引主人進跪奠於靈座前俛伏興少退西面立

應拜者陪於後祝持祝版入立於靈座之南北面內外

止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子某敢昭告於考某官

封謚

妣則曰妣某氏夫人

日月不居奄及卒哭追慕永往攀號無



逮謹以潔牲柔毛剛鬣明棗鄉合鄉其嘉蔬嘉薦醴  
齊哀薦成事於考某官封諡尚饗主人以下哭再拜內  
外應拜者皆再拜哭祝興進跪奠版於靈座前還樽所  
祝讀版訖興跪進版  
與主人哭拜同時相者引主人退復位哭盡哀內外  
各還次祝闔戶與執樽壘者降出少頃祝與掌饌者入  
開戶徹饌祝匱主闔戶以降自卒哭之後朝一哭夕一  
哭蔬食飲水周而小祥

小祥祭

主人有司預製粟主并跌躡等如喪主之禮前一日之夕  
毀廬為堊室設蒲席周喪堊室者除之設地席陳練冠  
於次主人及諸子俱沐浴櫛爪翦牢饌及器如卒哭之  
禮其日夙興祝入燭先升自阼階入於室祝者於靈座  
之西更設喪主座東向祝奉喪主置於座訖祝出迎粟  
主入置於舊靈座祝開匱奉出粟主置於座訖設几於  
右乃出掌事者設罍洗篚於西階西南如初篚實爵一  
巾一加罍設瓦甒二於靈座之右北墉下醴酒在東罍

用絺加勺南柄具饌於堂東祝與執樽罍篚者先入立

於樽罍篚之後內外衰服主人倚杖於階東俱升就位

應拜

者立哭盡哀相者引降主人杖就次主婦以下各就次主

人及諸子除首經著練冠妻妾女子子除腰經周服皆

除之丈夫素服吉冠屨婦人素服吉屨相者引主人及

諸子倚杖如初內外升就位哭掌饌者以饌升自東階入

設於靈座前設訖掌饌者降自西階以出相者引主人降自

西階詣罍洗主人止哭盥手洗爵相者引主人升自西階詣酒

樽酌醴進跪奠於靈座前俛伏興少退西面立祝持版  
進立於靈座之右北面內外皆止哭祝跪讀祝文曰

維年月朔日子哀子

父歿稱孤子

某敢昭告於考某官封諡

妣云夫  
人某氏

歲月逼迫奄及小祥攀慕永遠重增屠裂謹以

潔牲柔毛剛鬣明粢薌合薌其嘉蔬嘉薦醴齊祇薦祥

事於考某官封諡尚饗主人哭再拜內外應拜者皆

再拜哭祝興進跪奠版於靈座興還樽所

主人哭拜與  
祝奠版同時

相者引主人就位哭盡哀內外各還次

主人杖  
如式

祝闔戶

與執樽罍者降出少頃祝與進饌者入開戶徹饌祝匱  
主闔戶以降其喪主祝奉出埋之於廟門外之左自小  
祥之後止朝夕之哭哭無時哀至則哭始食菜菹飯素食飲  
水漿無鹽酪不能食食鹽酪可又周而大祥

### 大祥祭

前一日之夕除堊室張帷又備內外受服受服大祥服各於

其次主人及諸子俱沐浴櫛爪翦牢饌及器如小祥之禮其日  
夙興內外各服其衰服並於次哭盡哀除服者著除服訖又哭

盡哀止昧奠前祝入燭先升自阼階入於室祝整拂靈筵啟匱  
出神主置於右几以出掌事者設壘洗篚於西階西南如初  
篚實爵一巾一加冪設瓦甌二於靈座之左北牖下醴  
酒在東冪用絺加勺南柄具饌於堂東祝與執樽壘  
者先入立於樽壘之後內外俱升就位哭掌事者以饌  
升自東階入設於座前置設訖掌饌者降自西階以出  
相者引主人降自西階以出詣壘洗主人止哭盥手洗  
爵相者引主人升自西階詣酒樽酌醴進跪奠於靈前

俛伏興少退西面立祝持祝版進立於靈座之左北面內

外皆止哭祝跪讀祝文曰維年月朔日子哀子

父喪稱孤子

某敢昭告於考某官封諡

妣曰妣夫  
人某氏

日月逾邁奄及大

祥攀慕永遠無任荒踣謹以潔牲柔毛剛鬣明粢鄰合

鄰其嘉蔬嘉薦醴齊祇薦祥事於考某官封諡尚饗主人

哭再拜應拜者再拜哭祝興進跪奠版於座興還樽所

相者引主人就位哭盡哀主人以下各還外寢妻妾女

子子以下還於寢祝闔戶與執樽壘者降出少頃掌饌

入開戶徹饌祝匱主闔戶而出間月而禪自大祥之後  
外無哭者食有醯醬

### 禪祭

前一日掌事者預備內外禪服各陳於別所主人及諸  
子俱沐浴櫛爪翦仍宿於外寢牢饌及器如大祥之禮  
其日夙興祝八燭先升拂几筵啟匱出神主置於座掌  
事者設壘洗篚於東階東南如常篚實爵一巾一加羃  
設瓦甒二於座之左北牖下醴酒在東羃用絺加勺南



柄具饌於堂東祝與執樽罍篚者先入立於樽罍篚之

後主人及諸子妻妾女子子仍祥服

為長子三年者亦祥服

內外

俱升就位哭盡哀降釋祥服應禫服者著禫服相者引主

人以下俱升就位哭掌饌者以饌升設於座前訖執饌者出

相者引主人降自東階詣罍洗盥手洗爵相者引主人

升自東階詣酒罍所酌醴進跪奠於座前俛伏興少退西

面立祝持版進於座之右北面內外皆止哭祝跪讀祝

文曰維年月朔日子孤子某敢昭告於考某官封諡

云妣

妣夫人 某氏 禫制有期追遠無及謹以潔牲柔毛剛鬣明粢

鄉合鄉其嘉蔬嘉薦醴齊祇薦禫事於考某官封諡尚饗  
主人哭再拜應拜者再拜內外皆哭祝興進跪奠版於座還  
樽所相者引主人以下降自東階還寢內相者引妻妾  
女子子以下降自西側階還於寢祝闔戶與執樽罍者  
降出少頃掌饌者入開戶徹饌以出祝匱主闔戶以降  
祔廟如別儀自禫之後內無哭者始飲醴酒食乾肉

祔廟

將祔掌事者預於始祖廟室內西壁為埽室筮日如常  
儀前三日主人及亞獻終獻及諸執事者俱散齋二日  
致齋一日前一日掌事者清掃廟之内外其朝應遞遷者  
皆出神主置於座主人以酒脯告遷訖遂移牀幄以次  
遷神主置於幄座又奠酒脯醢以安神少頃掌饌者徹  
饌以出掌廟者以次匱神主納於埽室訖又設考之祔  
座於曾祖室內東壁下西向右几

妣則祔於曾祖姑設座亦如之言曾祖及

曾祖姑皆據孝子之言於亡者祖及祖姑也祔於曾祖則曾祖妣配者事於尊以及卑者也設主人

位於東階東南西向設子孫位於南門內道東北面西  
上設亞獻終獻位於主人東南設掌事以下於終獻東  
南俱西面北上

亞獻終獻以國官  
僚佐若親賓充之

設贊唱者位於主人

西南西面設酒樽於堂上室戶之東南北向西上設洗  
於阼階東南北向東西當東雷南北以堂深壘水在洗  
東簋在洗西南肆簠實爵三巾二加冪

其爵數  
每廟三

祔日內

外夙興掌饌者預具少牢之饌二座各俎三簋二簋二  
鉶二酒樽二其二樽一實玄酒為上一實清酒次之

上樽

加玄酒者重古

其籩豆一品者各十二二品三品者各八主人

及行事者各服祭服掌事者具腰輿掌廟者闔寺者入

立於廟庭北面再拜升自東階入開堦室出曾祖曾祖

妣神主置於座

曾祖妣神主並而處右若附妣則出曾祖妣神主而已

降出執樽罍籩

者入就位內外俱就靈室所祝進座前西面告曰以今吉

辰奉遷神主於廟執輿者以輿升入進輿於座前祝納

神主於匱置於輿祝仍扶於左

若附妣則闔寺之屬扶於右

降自西

階子孫內外從至廟門諸婦人停於門外周以行帷俟

祭訖而還神主入自南門升自西階入於室諸子孫從  
升立於室戶西重行東面以北為上行事者從入各就  
位興詣室前迴與西向祝啟匱出神主置於座興降立  
於西階下東向相者引主人以下降自東階各就位祝立定贊  
唱者曰再拜在位者皆再拜掌饌引饌入升自東階入於室各  
於神座前施設訖掌饌以下降出相者引主人詣壘洗盥手洗  
爵升自東階詣酒尊所執尊者舉冪主人酌酒相者引主人  
入室進北面跪奠爵於曾祖神座前俛伏興相者引主

人出詣酒樽所取爵酌酒入室進東面跪奠神座前俛

伏興出戶北面立

羣祖及考皆如之

祝持版進於室戶外之右

東向跪讀祝文曰維年月朔日子孝曾孫某官封某敢

昭告於曾祖某官封諡

若祔母但云曾祖妣夫人某氏不告曾祖

祖某官封

諡

若祔母云祖妣某氏以下無官封者但云考妣之靈

考某官封諡

若祔母云妣某氏如父在

不可遽遷祖母先宜於廟東北某罪積不滅歲及免喪

先王制禮練主人祔宗廟上遷昭穆繼序是用適於皇

考封諡以遷王考封諡齊祔孫某封諡

無官封者但云以適遷於祖齊

祔某孫若同祔但云適遷於祖妣夫人某氏以隣祔孫婦夫人某氏各隨其氏各隨其稱無官封者但以適遷於祖姑某氏以隣祔孫婦某氏夫人謹以潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊溲酒

祇薦於曾祖某官封諡曾祖妣某氏配祖某官封諡祖

妣某氏配考某官封諡

若祔母則云曾祖妣某氏祖母某氏

尚饗祝興主

人再拜祝進入奠版於曾祖神座興還樽所相者引主人入

室立于西壁下東面再拜相者引主人出降還本位初主人獻

將畢相者引亞獻詣壘洗盥手洗爵升詣酒樽所酌酒入進

北面跪奠於曾祖座前俛伏興相者引亞獻詣酒樽所



取爵酌酒入進東面跪奠於祖神座

考亦如之

俛伏興出戶

北面再拜訖又入室立於西壁下東面再拜相者引出  
降復位亞獻將畢相者引終獻詣壘洗盥手升酌終獻  
如亞獻之儀訖相者引終獻降復位祝入徹豆還樽所贊  
唱曰再拜在位者皆再拜相者引主人出又相者引在位  
子孫以下出掌饌者入徹饌以出掌廟者與祝闔寺納曾  
祖神主於塲室出又以腰輿升詣考神座前祝納主於匱  
置於輿詣考廟出神主置於座進酒脯之奠於前少頃徹

之祝納神主於塋室齊衰三年其虞卒哭祥禫變除之節  
與斬衰同父在為母為妻當二祥及禫日月之期雖異  
其儀節則同周服以下變除依其月算各以其日之晨  
備衰服升就位哭盡哀降詣別室釋衰服著素服又就  
位哭盡哀出就別室終日異門者至夕各還其家

大唐開元禮卷一百四十

欽定四庫全書

大唐開元禮卷一百四十一 唐 蕭嵩等撰

凶禮

三品以上喪之四

改葬

卜宅

啟請

開墳

舉柩

奠

升柩車

斂

奠

設靈筵

進引

告遷

哭柩車位

設遣奠

輜車發

宿止

到墓

虞祭

卜宅

將改葬者吉服卜宅兆其餘如葬卜宅兆之儀預於塋

所隨地之宜張白布帷幕南向開戶

啟請

其日請內外親應集者皆至墓所各就便次主人衆主  
人妻妾女子子俱總服餘期親以下皆素服丈夫於墓  
東西向婦人於墓西東向皆北上婦人障以行帷俱立  
哭盡哀卑者再拜

開墳

祝立於美道南北向內外皆哭止祝三聲噫嘻啟以開

墳改葬之故

其意叙改葬所由之事隨時爲之

內外又哭盡哀權就別

所掌事者開墳訖內外又就位哭如初

舉柩

掌事者設席於幕下舉柩出置於席上內外從柩哭於幕所主人以下柩東西面主婦以下柩西東面俱南上丈夫期親以下於主人東北南面西上婦人期親以下於主婦西北南面東上外姻丈夫於主人東南北面西上婦人於主婦西南北面東上

尊者坐

國官於帷門外之東北

面西上僚佐於帷門外之西北面東上皆舒席為位

奠

祝以布拭棺改加新楮設洗於幕西南隅罍水在洗西  
加勺簠簋在洗東南肆實巾二爵一於簋加簠設席於  
柩東設啟奠於席上設醴酒之樽於饌南主人詣罍洗  
盥手洗爵進爵酒於席上興少退西面再拜內外卑者俱  
再拜少頃徹奠

升柩車



既奠進轎車於帷門外南向掌事者升柩於轎車遂詣  
施設所內外俱哭從掌事者預設床於幕下有枕席周  
設帷柩車至帷門外丈夫於柩東婦人於柩西俱立哭  
掌事者舉柩降柩置於輓入設於牀東若于墓所即斂  
車設牀于柩東而加舉尸出置於牀南首柩初入定內  
枕席遂舉尸以斂之外就位哭如墓前之儀

斂

陳衣於幕東帷內明衣裳及上服各一稱西領南上冕

具導簪纓在北內喪則花釵衾一

衾以黃為表素為裏

具饌於幕

東兩甔醴酒柩初至幕下舉尸於床主人衆主人稍退  
仍西向妻妾女子子稍退仍東向遂斂丈夫加冕婦  
人以花釵又覆以衾主人衆主人妻妾女子子憑  
哭斂將訖掌事者以棺入設於西廂藉以席於棺入內  
外皆止哭置棺定乃哭舉者四人入舉牀男女從  
奉舉尸斂於棺乃加蓋覆以衾設帷於棺東內外就位  
哭如初

奠

既斂祝執中几席入設於樞東右几加以巾掌事者設  
罍洗於幕西南隅如初祝以饌升設於席前施設訖執  
饌者降出相者引主人盥手酌酒進奠於席前興少退  
西面再拜内外卑者皆再拜訖主人以下各退就位俱  
坐哭

設靈筵

既斂設靈於吉帷內幕下西廂東向施床帷屏几服飾

以時上膳羞及湯沐皆如平常

### 進引

前一日之夕掌事者進轎車於凶帷外當門南向

其下帳明

器及芑牲等與陳於轎車前少西東向

其日進引前量時刻搥一鼓為一

嚴陳靈車儀仗如常

在陳車篇

少頃搥二鼓為再嚴侍靈者

俱詣靈所腰輿威儀入陳如常進靈車於帷外南向少頃搥三鼓為三嚴掌事者入徹饌以出內外皆興立哭於位執披紼者入掌事者徹帷持筓者入以筓障柩執

披紼者各進執鐸者各入夾於柩前東西相向執纛者  
立於鐸南執銘旌者又立於纛南北向

諸執披紼鐸旌  
纛者皆布深衣

介  
幘

### 告遷

三嚴訖祝帥腰輿入詣靈座前西面告曰以今吉辰  
用即宅兆少頃輿出詣靈車後少頃退

若內喪  
女祝迎

執紼者

引輜旌先纛次鐸次而引輜初動執鐸者皆振鐸每振鐸必先  
搖之搖訖三振之其持筓者恒以筓障柩於輜車進執

鐸者夾左右每曲及進止皆振鐸內外俱從柩後柩出到輜車後執紼者解紼屬於輜車設帷障於輜車後掌事者升柩

哭柩車位

丈夫俱立哭於輜車東重行西面婦人哭於輜車西重行東面俱南上外姻丈夫哭於輜車東南重行北面以西為上婦人哭於輜車西南重行北面以東為上國官哭於外姻之東北面西上僚佐哭於國官之西北面南

上立哭

設遣奠

設遣奠之饌於輜車東置設訖相者引主人酌酒進奠於席上興少退西面哭皆拜內外皆哭卑者再拜若食頃徹之以蒲葦包牲體下節七芑載於輿以之墓

輜車發

既徹奠吉凶儀仗依式進引靈車動鼓吹振作而行主人衆子以下皆以次步從哭於柩車後妻妾女子子

以下皆步從哭於丈夫之後障以行帷轎車去停所三百步親賓有還者弔哭如別儀辭訖進引尊者乘車馬從柩更哭不絕聲

### 宿止

掌事者預於宿所張吉凶帷幕吉惟在左凶惟在右將至宿所尊者俱下車馬步哭靈車到帷門外迴南向祝帥腰輿詣車後少頃輿入詣靈座前少頃輿出進常食於靈座若食頃徹之柩車至于凶帷內外哭于柩



車所其位如初掌饌者進酒脯之奠于柩車東  
席上既設奠內外各還次更哭不絕聲及墓內外俱就  
位哭進夕奠如初訖內外各還次迭哭終夜及明嚴鼓  
內外又就位哭進朝奠於柩東進常食於靈座食頃徹之  
迎靈發引尊者乘車馬哭從如上儀

到墓

到墓尊者俱下車馬靈車到帷門外迴南向祝帥腰輿  
詣車後少頃輿入詣靈前少頃輿退設酒脯之奠柩車

至壙前迴南向內外哭位如遣奠之儀掌事者布席張帷於  
柩車後下柩於輜主人以下妻妾女子子各前撫柩哭  
盡哀退復位期親以下又前撫哭盡哀退復位俱再拜辭  
執紼者屬紼於輜掌事者下柩於壙輜出既窆親賓先  
還者弔哭如別儀國官之長奉玄纁束帛授主人主人受  
以授祝主人稽顙再拜祝奉以入奠於柩東持翣者入  
倚翣於壙內兩廂執事者以下帳明器苞牲酒米等物  
入置於壙內皆藉以版施銘旌誌石於壙戶內置設訖

掌事者掩壙戶加關鑰覆土既覆土內外俱就靈所  
哭墓左祭后土如始葬之儀

虞祭

初下柩於墓掌事者具虞祭之饌設罍洗篚於靈墓西  
南如常內外既就靈所哭掌饌者進虞祭之饌於靈座相  
者引主人盥洗酌酒進奠於座前興少退西面立內外  
皆止哭祝持版進立於靈座之右北面跪讀祝文曰維  
年月朔日辰孝子某敢昭告於考某官封諡

妣云夫  
人某氏

改

遷幽宅禮畢終虞夙夜匪寧啼號罔極謹以潔牲柔毛  
剛鬣明菜鄉合鄉其嘉蔬嘉薦醴齊祇薦虞事於考某官  
封謚尚饗主人哭再拜內外皆哭卑者再拜盡哀相者  
引主人以下出就別所釋衰服著素服而還掌饌者徹  
饌掌事者徹靈座

大唐開元禮卷一百四十一